

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

МБОУ ЦО № 13 им. Е.Н. Волкова

РАССМОТРЕНО
методическое объединение

_____ Храповицкая Е.С.

Протокол №5

от "15" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Нефедова С.В.

Протокол №5

от "15" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Кучина Л.А.

Приказ №95

от "30" 062022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1867534)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Аношина Валентина Михайловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	0	05.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	14.09.2022 11.10.2022	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	12.10.2022 25.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	1	0	26.10.2022 22.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.5.	Мир сказок	12	1	0	23.11.2022 13.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	14.12.2022 10.01.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	0	11.01.2023 09.02.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Шаши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	13.02.2023 16.03.2023	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонины вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	0	20.03.2023 17.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Был для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.10.	Зарубежная литература	11	1	0	18.04.2023 08.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Grimm «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	10.05.2023 11.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина»	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	А. А. Прокофьев «Родина», Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	З. Н. Александрова «Родина»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	С. Т. Романовский «Русь»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	1	0	13.09.2022	Контрольная работа;
7.	Фольклор (устное народное творчество). Малые жанры фольклора: потешки, считалки.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
8.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10.	Особенности сказок о животных. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

11.	Сказка — выражение народной мудрости. «Журавль и цапля».	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
12.	Нравственная идея фольклорных сказок «Лиса и журавль».	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
13.	Сказка «Заячья избушка».	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
14.	Сказка «Зимовье зверей».	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
15.	Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
16.	Бытовая сказка «Каша из топора» Диалог в сказке..	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
17.	«У страха глаза велики»,	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
18.	Отражение в сказках народного быта и культуры. «Снегурочка»	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
19.	Наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
20.	Сказки народов России «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться».	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки. «Гуси - лебеди»	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
22.	Понятие о волшебной сказке : постоянные эпитеты, волшебные герои. «Гуси - лебеди».	1	1	0	11.10.2022	Контрольная работа;
23.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

24.	А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень»,	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
25.	В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
26.	Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад»,	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
27.	И. П. Токмакова «Опустел скворечник», С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»,	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
28.	Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»,	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
29.	М. М. Пришвин «Утро».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
30.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень»	1	1	0	25.10.2022	Письменный контроль; Тестирование;
31.	А. Л. Барто «Катя»,	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
32.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»,	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
33.	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
34.	А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы»,	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
35.	Н. Н. Носов «Заплатка»,	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
36.	Н. Н. Носов «На горке»,	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Синие листья»,	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
40.	, В. А. Осеева «Просто старушка»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	А. Гайдар «Совесьть»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;

42.	М. С. Пляцковский «Настоящий друг»	1	1	0	22.11.2022	Контрольная работа;
43.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
44.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
46.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
47.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Братья Гримм «Маленькие человечки»,	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
50.	Братья Гримм «Маленькие человечки»,	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
51.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
52.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
53.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
54.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	1	0	13.12.2022	Письменный контроль; Зачет;
55.	: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
56.	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестья- нин, торжествуя...»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	С. А. Есенин «Поёт зима — аukat...»,	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
58.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
59.	И. З. Суриков «Первый снег»,	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

60.	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
61.	А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
62.	З. Н. Александрова «Снежок» С. А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
63.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
64.	М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
65.	С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие»,	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
66.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»)	1	1	0	10.01.2023	Контрольная работа;
67.	Русская народная песня «Коровушка»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	Н. М. Рубцов «Про зайца», Саша Чёрный «Жеребёнок», Р. С. Сеф «Птенцы»,	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
69.	В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»,	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
70.	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один»,	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
72.	И. М. Пивоварова «Жила-была собака»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

74.	К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»,	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
75.	В. В. Бианки «Ёж- спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»,	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
76.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»,	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
77.	В. В. Вересаев «Братишка»	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
78.	В. А. Осеева «Почему»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
79.	В. В. Чаплин «Нюрка»,	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	М. М. Пришвин «Журка»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
82.	Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	С. В. Образцов «Дружок»,	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
84.	Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	1	0	09.02.2023	Контрольная работа;
85.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
86.	В. А. Жуковский «Жаворонок»,	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
87.	В. А. Жуковский «Приход весны»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
88.	А. Н. Плещеев «Весна»,	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
89.	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
90.	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
91.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
92.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

93.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка»,	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
94.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка»,	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
95.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
96.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
97.	А. П. Чехов «Весной»,	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
98.	Г. А. Скребницкий «Четыре художника Весна»,	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
99.	Н. И. Сладков «Апрельские шутки»,	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
100.	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
101.	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.)	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
102.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение	1	1	0	16.03.2023	Письменный контроль; Тестирование;
103.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
104.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
105.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
106.	В. В. Орлов «Я и мы»,	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
107.	Ю. А. Яковлев «Мама»,	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
109.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»,	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;

110.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
111.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
112.	М. Ю. Лермонтов «Спи, младе - нец мой прекрасный...»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
113.	А. Н. Плещеев «В бурю»:	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
114.	С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют»,	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
115.	Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце»,	1	1	0	17.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Братья Гримм «Бременские музыканты»,	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
117.	Братья Гримм «Бременские музыканты»,	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
118.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
119.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
120.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»,	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
121.	Э. Распэ «Необыкновенный олень»,	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
122.	Х. -К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
123.	Х. -К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
124.	Х. -К. Андерсен «Огниво»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
125.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
126.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы	1	1	0	08.05.2023	Контрольная работа;

127.	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
128.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация	1	1	0	11.05.2023	Устный опрос;
129.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
130.	Произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
131.	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Рассказываем по плану.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;

132.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
133.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
134.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений о животных.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
135.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	24.05.2023	Практическая работа;
136.	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	1	0	0	25.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	11	0
--	-----	----	---

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011
Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);
Русская виртуальная б**https://infourok.ru/**
<https://resh.edu.ru>библиотека. (www.rvb.ru);

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер.

