****

**Пояснительная записка**

Детство ребенка начинается со сказки, с мультфильма, которые имеют огромное воспитательное значение. Но часто ли взрослые задумываются о том, какие сказки приходят к малышам, какие мультфильмы смотрит ребенок, насколько они хороши и чему могут научить? Ведь то, что сегодня смотрят наши дети, во многом будет определять нравственное «здоровье» завтрашнего поколения!

Мультфильмы обладают огромным воспитательным воздействием на зрителей. Они формируют их мысли, чувства, взгляды и являются для нас особенно важными и существенными. Это свидетельствует о том, что мультфильмы являются эффективным средством воспитания и обучения детей.

За последние годы на телевидении появляется большое количество различных мультфильмов, как отечественных, так и зарубежных, в основном, американского производства. Насилие иностранных мультфильмов на отечественном телевидении, наводит на размышления относительно их влияния на развитие и становление психики подрастающего поколения. Вызывают много вопросов [новые технологии](http://pandia.ru/text/category/novie_tehnologii/) создания мультфильмов (компьютерная графика, различные спецэффекты и т. д.). Если старые кукольные и рисованные мультфильмы, были естественны, как по способу производства, так и по восприятию и не наносили вреда не устоявшейся психике ребёнка, современные мультфильмы часто не несут добра, порядочности.

Использование мультфильмов в учебно-воспитательном процессе школы, окажет положительное влияние на [детское развитие](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/). Киноискусство, обладающее огромной эмоциональной силой влияния, будет способствовать развитию эстетических чувств у детей, формировать художественный вкус, побуждать к активной творческой деятельности.

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов по телевидению пользуется большой популярностью у детей, занимая определенное место в их досуге и оказывая значительное влияние на их воспитание и развитие.

Телевидение выполняет ряд важнейших функций:

* мультфильмы компенсируют и восполняют то, что по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);
* особенности телевизионного изображения, единство содержания и формы мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни. Характерным для восприятия мультфильмов детьми является радость и удовольствие.
* Воспринимая мультипликационные фильмы, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты: даже сам того не замечая, он попадает под воздействие искусства кино, то есть происходит воспитание ребенка, его чувств, характера.
* Мультфильм побуждает к деятельности. Многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию и, таким образом, являются как бы толчком к возникновению определенной деятельности ребенка.

Единство этих функций и составляет сущность эстетического влияния искусства кино на детей и рассматривается нами как основа для изучения проблемы развития нравственных качеств личности под влиянием мультипликационных фильмов.

Психологическое воздействие мультфильмов:

* эмоциональное [внушение](http://www.pandia.ru/text/category/vnushenie/) темы,
* манипулирование восприятием учащихся,
* чувственное удовольствие,
* [вовлечение](http://www.pandia.ru/text/category/vovlechenie/) учащихся в общение после просмотра мультфильма,
* преодоление учащимися сосредоточенности на мультфильме,
* формирование эстетического отношения к действительности,
* стимулирование [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), творческой активности учащихся.

Став неотъемлемой частью современной жизни, мультфильм оказывает воздействие на мировоззренческие позиции учащихся, на их эмоциональное и интеллектуальное развитие. Однако и в базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений и в школьных программах предметов художественно-эстетического цикла искусству кино почти не уделяется внимания. Обилие кинопродукции, как зарубежной, так и отечественной, широко представленной на телевидении, отрицательно сказывается на становлении интеллектуальных, нравственных качеств личности, на формировании зрительского опыта, основанного на свободе выбора, критическом мышлении и осознанных морально-нравственных предпочтениях.

Актуальность создания «Мульт – клуба» продиктована следующей необходимостью: общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где киноискусство практически не представлено.

Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ [компьютерной техникой](http://pandia.ru/text/category/kompmzyuternaya_tehnika_i_rashodnie_materiali/), создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи.

В сегодняшних условиях появилась реальная возможность продвинуть в школьную детскую среду не только технические новинки и достижения, но и качественный содержательный продукт, а именно отечественные мультипликационные фильмы, способные не только заинтересовать учащихся своей проблематикой, но и способствующий развитию критического мышления.

**Новизна** программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

        В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования программа духовно-нравственного воспитания и развития опирается на следующие **ценности:**

- патриотические чувства гражданина России;

- гражданская идентификация;

- общечеловеческие ценности;

- поликультурный мир;

- личное нравственное самосовершенствование.

**Цель программы:** воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников путем просмотра и анализа содержания детских художественных и мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.
5. Расширять кругозор учащихся.
6. Развивать эмоциональную сферу учащихся.
7. Создавать благоприятную обстановку для просмотра мультфильмов учащимися.
8. Развивать критическое мышление, внимание, воображение, речь.

**Программа  реализует поставленные задачи с учетом следующих принципов:**

*1. Личностно-ориентированная система влияний на младшего школьника*: учет особенностей развития личности каждого учащегося, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций.

*2. Принцип соответствия требованиям современного общества и общественно значимым ценностям:* признание демократического стиля общения обучающихся и учителя; раскрытие перед учащимися роли культуры в развитии общества.

*3. Нравственная ценность отбора содержания*. Тематика внеурочной деятельности касается проблем культуры поведения, нравственного выбора, оценки положительных и отрицательных поступков.

*4. Принцип разнообразия и альтруистичности деятельности*реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: участие в подготовке и организации труда, игры, общения, которые направлены на помощь, содействие, сопереживание объектам окружающего мира, проявление альтруистических чувств и бескорыстных поступков.

*5. Принцип учета потребности обучающихся данной социальной группы, их социальные роли:*освоение  социальных ролей, с которыми впервые сталкиваются в школьной жизни: «ученик», «член классного (школьного) коллектива», «одноклассник», «участник деятельности».

**Работа по содержанию мультфильма:**

* Формировать нравственную оценку с позиции гуманизма;
* Выражать и находить главную мысль увиденного;
* Рисовать героев (например, который больше всего понравился) или даже определенную сцену из фильма;
* Заучивать музыкальные произведения из мультфильмов;
* Проигрывать сам сюжет увиденного (мини – спектакль по содержанию);
* Выражать свое мнение о просмотренном мультфильме.

**Условия реализации программы**

Занятия проходят в 1 классе 1 раз в неделю по 35 минут (во втором полугодии по 45 минут), во 2-4 классах 1 раз в неделю по 45 минут. Учащиеся сидят полукругом при просмотре мультфильма; за партами для выполнения творческой работы после просмотра и обсуждения мультфильма.

**Практическая направленность программы**

1.  Совместная деятельность родителей и детей.

Детям дается возможность выбора:

* Написание авторской сказки;
* Иллюстрация авторской сказки в картинках.

Свои наблюдения, мысли, ассоциации дети могут фиксировать в соответствующих разделах «Зрительского дневника» (заводится каждым обучающимся). По окончании просмотра дети получают «домашнее задание»: обсудить фильм с родителями (практика показывает, что в 30-40% случаев дети «пересматривают» фильм дома вместе с родителями), ответить на предложенные вопросы. Возможны ответы с двух точек зрения: «как ответили мои родители» и «как считаю я сам». Свои размышления о проблеме, затронутой в фильме, можно зарисовать в "Зрительском дневнике", подобрать пословицы, поговорки, мудрые мысли, связанные с социальной (нравственной) ситуацией, представленной в мультфильме.

2.  Презентация авторской сказки ребенком.

3.  «Мульт – шоу»

Цель:

* способствовать снижению [агрессивности](http://www.pandia.ru/text/category/agressivnostmz/) и уровня негативных эмоций детей.

Задачи:

* Повторить и закрепить приобретенные знания, умения детей;
* Развивать положительный эмоциональный фон на занятии;
* Развивать навыки общения ребенка со сверстниками.

**Структура занятия**

1.  Организационный момент;

2.  Психологическая разминка:

- выявление проблемы,

- эмоциональный настрой.

3.  Работа с учебным материалом:

- просмотр мультфильма.

4.  Анализ учебного материала:

- работа по содержанию,

- работа с проблемой,

- работа с эмоциональными откликами учащихся.

5.  Рефлексия.

**Универсальные учебные действия (УУД), формируемые в процессе реализации программы:**

1.  Коммуникативные

- умение слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии.

2.  Кооперативные

- взаимодействие с группой, оказание [взаимопомощи](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/).

3.  Рефлексивные

- осмысление собственной деятельности, осуществление самооценки.

4.  Презентационные

- построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи.

**Технические условия**

Компьютер, монитор, проектор, подборка мультфильмов.

**Диагностический материал**

Проведение анкетирования два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Цель: изучение отношения детей к мультфильмам.

Форма: анкетирование учащихся.

Анкета

1.  Ты любишь смотреть мультфильмы?

2.  Смотришь зарубежные или отечественные мультфильмы?

3.  Что ты испытываешь при просмотре отечественных мультфильмов?

4.  Любимый мультфильм (мультфильмы)?

5.  По какому каналу телевидения идут твои мультфильмы?

6.  Какую проблему раскрывают в своем содержании отечественные мультфильмы?

**Предполагаемый результат**

Учащиеся научатся:

- находить главную мысль мультфильма;

- правильно и четко выражать свои мысли;

- делать выводы;

- давать характеристики как отрицательным, так и положительным героям мультфильмов;

- расширят кругозор и словарный запас;

- научатся соотносить увиденное с жизненными ситуациями посредством просмотра мультфильмов.

В области ***личностных***планируемых результатов будут формироваться УУД:

-      готовность и способность учащихся к саморазвитию;

-      внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

-      ценностное отношение к миру фольклорной (народной) сказки;

-      начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;

-      формирование мотивации дальнейшего изучения сказок.

     В области ***метапредметных***планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

***Коммуникативные УУД****:*

-              обращаться за помощью;

-              задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-              договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-              формулировать собственное мнение и позицию;

-              предлагать помощь и сотрудничество;

-              определять общую цель и пути её достижения;

-              осуществлять взаимный контроль;

-              вести устный и письменный диалог;

-              координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

***Регулятивные УУД:***

-              формулировать и удерживать учебную задачу;

-              ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

-              составлять план и последовательность действий;

-              адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;

-              адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-              выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;

-              различать способ и результат действия;

-              осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

***Познавательные УУД:***

-              сбор, обработка и передача информации;

-              анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;

-              осуществлять рефлексию способов и условий действий;

-              контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

-              построения рассуждения;

-              применение и представление информации;

-              осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.

В области ***предметных***планируемых результатов обучающиеся научатся:

-              свободно работать с различными источниками информации;

-              устно и письменно делиться своими впечатлениями и наблюдениями.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **I неделя**  **месяца** | **II неделя**  **месяца** | **III неделя**  **месяца** | **IV неделя**  **месяца** |
| Сентябрь | «Подари улыбку миру» | «Всегда равны друзья» | «Осенние корабли» | «Я не волшебник, я только учусь» |
| Октябрь | «Дружба - не услуга, за нее не благодарят» | «Не тот прав кто сильный, а тот кто честный» | «Давайте делать добрые дела» | «Так сойдёт» |
| Ноябрь | ***Каникулы*** | «Вежливые слова» | «Важно не кто ты, а какой ты» | «Из маленьких ручейков большие реки образуются» |
| Декабрь | «Чудесный колодец» | «Вежливость ничего не стоит, но много приносит» | «Делано наспех - сделано на смех» | «Новогодний сюрприз» |
| Январь | ***Каникулы*** | «Кодекс дружбы» | «Кто самый сильный» | «Зимняя сказка» |
| Февраль | «Дружба - не услуга, за нее не благодарят» | «Разве быть очень сильным - это значит быть очень злым?» | ***Каникулы*** | «Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться» |
| Март | «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг!» | «Не тот прав кто сильный, а тот кто честный» | «Каким бывает настроение?» | ***Каникулы*** |
| Апрель | «Сказка про лень» | «Жестокость - сестра трусости»» | «Не важно где начнем, важно где закончим» №1 | «Не важно где начнем, важно где закончим» №2 |
| Май | «Недодел и Передел» | «Спасибо деду за победу» | «Чудеса в решете» | «Дружба не гриб, в лесу не найдешь» |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **I неделя**  **месяца** | **II неделя**  **месяца** | **III неделя**  **месяца** | **IV неделя**  **месяца** |
| Сентябрь | «Доброта вокруг нас» | «Волшебные слова» | «Листопад, листопад, облетает старый сад» | «Без ученья, без труда и жизнь негодна никуда» |
| Октябрь | «Семья опора счастья» (м-ф «Кошкин дом») | «Ешь пироги и хлеб береги» | «Верному другу цены нет» | «Кто друг другу помогает, тот врага одолевает» |
| Ноябрь | ***Каникулы*** | «Дело мастера боится.» | «Где обман, там правды нет.» | «Откладывай безделье, да не откладывай дела.» |
| Декабрь | «Где кто родился, там и пригодился.» | «Дружба заботой да подмогой крепка.» | «Новогодний сюрприз» (м-ф «Снеговик – почтовик») | «Новогодняя ночь» (м-ф «Новогодняя ночь») |
| Январь | ***Каникулы*** | «Будь отважным» (м-ф «Храбрый оленёнок») | «В здоровом теле - здоровый дух» | «Про доверчивость» (м-ф «Доверчивый дракон») |
| Февраль | «Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.» | «Делай другим добро - будешь сам без беды.» | ***«***Герои куют победу» | «Земля русская славится богатырями и силой их богатырской.» (м-ф «Илья Муромец») |
| Март | «На пятак дружбы не купишь.» | «Труд человека кормит, а лень портит.» (м-ф «Пирожок») | «Каким бывает характер? Оптимист и пессимист.» (м-ф «Ох и Ах») | ***Каникулы*** |
| Апрель | «Лежа пищи не добудешь. » | «Федорино горе» | «Слушайся маму!» (м-ф «Пропал Петя-петушок») | «Добро и зло идут по жизни рядом» |
| Май | «По труду и награда» (м-ф «Чудесный колокольчик») | «Спасибо деду за победу» | «Чудеса в решете» 2 | «Не зная броду, не лезь в воду.» |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **I неделя**  **месяца** | **II неделя**  **месяца** | **III неделя**  **месяца** | **IV неделя**  **месяца** |
| Сентябрь | "О, спорт! Ты - мир!" (м/ф "Олимпионики") | "Мифы Древней Греции" (м/ф "Возвращение с Олимпа") | "Прометеев огонь" (м/ф "Прометей") | "Герои Эллады" (м/ф "Аргонавты") |
| Октябрь | "Славна богатырями земля русская" (м/ф " Илья Муромец") | " Не родом богатырь славен, а подвигом" (м/ф "Илья Муромец и Соловей-Разбойник") | "Богатыря узнаешь на поле брани" (м/ф "Добрыня Никитич") | "В ком честь, в том и правда" (м/ф "Василиса Микулишна") |
| Ноябрь | ***Каникулы*** | "Красна битва храбрыми воинами" (м/ф "Лебеди Непрядвы") | "Достигнуть мастерства во всяком деле трудно"( м/ф "Горный мастер") | "Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный." (м/ф "Пятачок") |
| Декабрь | "Собака - верный друг человека" (м/ф "Верните Рекса") | "Знай минутам цену, секундам счет" (м/ф "Ровно в три пятнадцать") | "Меньше говори - больше дела твори" (м/ф "Пустомеля") | "Делая зло, на добро не надейся"(м/ф "Всех поймал") |
| Январь | ***Каникулы*** | "Терпенье и труд все перетрут"(м/ф "Летучий корабль") | "Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок"(м/ф "Храбрец-удалец") | "Человек от лени болеет, а от труда здоровеет"(м/ф "Про злую мачеху") |
| Февраль | "При скупости да при жадности проживешь век без радости"(м/ф "Миллион в мешке") | "Мы в ответе за тех, кого приручили" (м/ф "Найда") | "Как ни хитри, а правды не перехитришь" (м/ф "Хитрая ворона") | "Доверие потеряешь, ничем не наверстаешь" (м/ф "Лев и бык") |
| Март | "Смекалка во всяком деле выручит" (м/ф "Фока на все руки дока") | "Приключения Мурзилки" (м/ф "Опять двойка") | "Без дела жить - только небо коптить"(м/ф " Шапка - невидимка") | ***Каникулы*** |
| Апрель | "Жизнь дана на добрые дела"(м/ф "Фунтик и огурцы") | "Видно неряху по грязной рубахе"(м/ф "Ситцевая улица") | "Дерево держится корнями, а человек друзьями" (м/ф "Самый главный") | "Сказки народов мира" (м/ф " Братья Лю") |
| Май | "Легко про войну слушать, да тяжело видеть." (м/ф "Воспоминание") | "Сказки народов мира" (м/ф " Дракон") | "Куда исчезли лягушата?"(м/ф "Мальчик и Лягушонок") | "Сказки народов мира" (м/ф "Храбрый Пак") |

**Материально-техническая база**

1. Персональный компьютер.
2. Экспозиционный экран.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.
5. Сборник мультфильмов для просмотра.

**Использованная литература**

<http://www.pravmir.ru/vospitanie-multfilmami/>

<http://ds3bel.ru/doc/knigi_multfilmi_kot_vospit.pdf>