

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ  
№ 13 ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ  
НИКОЛАЕВИЧА  
ВОЛКОВА"

Полное наименование бюджетного  
образовательного учреждения "Центр  
образования № 13 имени Евгения Николаевича  
Волкова"  
Сокращенное наименование бюджетного  
образовательного учреждения "Центр  
образования № 13 имени Евгения Николаевича  
Волкова"  
ОГРН 5050000000000000000  
ОКФС 752001  
ОКВН 88.00.01.010  
ОКПО 38090038  
ОКФС 752001  
ОКВН 88.00.01.010  
ОКПО 38090038  
ОКФС 752001  
ОКВН 88.00.01.010  
ОКПО 38090038  
Дата: 2022-06-15 17:28:08  
Файл: Реализация: 9/12

МБОУ ЦО № 13 им. Е.Н. Волкова

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением

Протокол №5  
от "15" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР

Нефедова С.В.

Протокол №5  
от "15" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

Кучина Л.А.

Приказ №95  
от "30" июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1918912)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черникова Светлана Николаевна  
учитель начальных классов Высшей квалификационной категории

Тула 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	02.09.2022 08.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	<a href="https://casyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_vidceorolikov_k_urokam_izobrazitel'nogo_iskusstva/457-1-0-37376?ysclid=15blmt4n7t581794702">https://casyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_vidceorolikov_k_urokam_izobrazitel'nogo_iskusstva/457-1-0-37376?ysclid=15blmt4n7t581794702</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5	09.09.2022 12.09.2022	Объяснять, какими художественными материалами (кварцдашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	<a href="https://casyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_vidceorolikov_k_urokam_izobrazitel'nogo_iskusstva/457-1-0-37376?ysclid=15blmt4n7t581794702">https://casyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_vidceorolikov_k_urokam_izobrazitel'nogo_iskusstva/457-1-0-37376?ysclid=15blmt4n7t581794702</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	13.09.2022 15.09.2022	Анализ своей работы по плану;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://casyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_vidceorolikov_k_urokam_izobrazitel'nogo_iskusstva/457-1-0-37376?ysclid=15blmt4n7t581794702">https://casyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_vidceorolikov_k_urokam_izobrazitel'nogo_iskusstva/457-1-0-37376?ysclid=15blmt4n7t581794702</a>
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	16.09.2022 20.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос;	<a href="https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html">https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html</a>
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5	21.09.2022 22.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	<a href="https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html">https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — тонкие, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5	23.09.2022 26.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	<a href="https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html">https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html</a>
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приемы рисования линией.	0.5	0	0.5	27.09.2022 29.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос;	<a href="https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html">https://uchitel.ya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html</a>
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	30.09.2022 03.10.2022	Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-k-klasse-izobrazhenic?ysclid=15bm9qpzff519950042">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-k-klasse-izobrazhenic?ysclid=15bm9qpzff519950042</a>
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	04.10.2022 06.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-ipoetapnoe-risovanie-zhivotnih-klass-1975862.html?ysclid=15pcc077v5868655270">https://infourok.ru/prezentaciya-po-ipoetapnoe-risovanie-zhivotnih-klass-1975862.html?ysclid=15pcc077v5868655270</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и внимания их значения. От одного пятна — «глаз», меняя пропорции «глаз» и «шени», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5	07.10.2022 10.10.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-pervom-k-klasse-preporcii-2569289.html?ysclid=15pcjc47p0600410970">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-pervom-k-klasse-preporcii-2569289.html?ysclid=15pcjc47p0600410970</a>

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения и/ли сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0.5	11.10.2022 13.10.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Практическая работа;	<a href="https://view.officeapps.live.com/office/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fxn--j1ahfl.xn--p1ai%2Fdata%2Ffiles%2F61627186301.ppts&amp;wdOrigin=BROWSELINK">https://view.officeapps.live.com/office/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fxn--j1ahfl.xn--p1ai%2Fdata%2Ffiles%2F61627186301.ppts&amp;wdOrigin=BROWSELINK</a>
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности видеть неизвестное, обобщённое видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	14.10.2022 17.10.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html?ysclid=I5pelg1ca7963786199">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html?ysclid=I5pelg1ca7963786199</a>
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5	18.10.2022 20.10.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-piatno-kak-sredstvo-vyrazheniia-silu.html?ysclid=I5pemivhi1223764282">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-piatno-kak-sredstvo-vyrazheniia-silu.html?ysclid=I5pemivhi1223764282</a>
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5	21.10.2022 24.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	<a href="http://www.mysheared.ru/slide/1024235/?ysclid=I5pco0ezxc631875306">http://www.mysheared.ru/slide/1024235/?ysclid=I5pco0ezxc631875306</a>
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5	25.10.2022 26.10.2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zanyatiya-po-izo-na-temu-linija-kak-sredstvo-vyrazhenij-4078438.html?ysclid=I5pcopho1c24584247">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zanyatiya-po-izo-na-temu-linija-kak-sredstvo-vyrazhenij-4078438.html?ysclid=I5pcopho1c24584247</a>
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.25	0	0.25	04.11.2022 06.11.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-nazabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html?ysclid=I5pcrmdv3254688706">https://infourok.ru/metodicheskaya-nazabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html?ysclid=I5pcrmdv3254688706</a>
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.25	0	0.25	07.11.2022 08.11.2022	Знать три основных цвета;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-na-temu-tri-osnovnih-cveta-2218180.html?ysclid=I5ps9jggd87793207">https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-na-temu-tri-osnovnih-cveta-2218180.html?ysclid=I5ps9jggd87793207</a>
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	09.11.2022 10.11.2022	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherез-cvet-1-klass.html">https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherез-cvet-1-klass.html</a>
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.75	0	0.75	11.11.2022 14.11.2022	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, неложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherез-cvet-1-klass.html">https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherез-cvet-1-klass.html</a>

3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0,25	0	0,25	15.11.2022 17.11.2022	Объяснять эмоциональные звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/ize/17274-prezentaciya-vyrazhucm-emocii-cherrez-cvet-1-klass.html">https://uchitelya.com/ize/17274-prezentaciya-vyrazhucm-emocii-cherrez-cvet-1-klass.html</a>	
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0,5	0	0,5	18.11.2022 21.11.2022	Объяснять, как различие настроений героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	<a href="https://info4ok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html?ysclid=15pd066cxs212090952">https://info4ok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html?ysclid=15pd066cxs212090952</a>	
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0,5	0	0,5	22.11.2022 24.11.2022	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Практическая работа;	<a href="https://info4ok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html?ysclid=15pd066cxs212090952">https://info4ok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html?ysclid=15pd066cxs212090952</a>	
Итого по модулю 3		3							
<b>Модуль 4. Скульптура</b>									
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0,5	0	0,5	25.11.2022 28.11.2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-robotam-s-plastilinom-1-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-robotam-s-plastilinom-1-klass.html</a>	
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепаха, Ежика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0,5	0	0,5	29.11.2022 01.12.2022	Осваивать лепочные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	<a href="https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo/?ysclid=15pdpdnob2912292347">https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo/?ysclid=15pdpdnob2912292347</a>	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами нарезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	02.12.2022 08.12.2022	Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображения птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	<a href="https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/?ysclid=15pdlqbsba8243797507">https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/?ysclid=15pdlqbsba8243797507</a>	
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	09.12.2022 15.12.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этипы лепки формы игрушки и её частей; Вылепить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Практическая работа;	<a href="https://vplate.ru/podelki/iz-plastilina/dymkovskaya-igrushka/?ysclid=15pdisevm8241101885">https://vplate.ru/podelki/iz-plastilina/dymkovskaya-igrushka/?ysclid=15pdisevm8241101885</a>	

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	16.12.2022 22.12.2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1451142447162442216&amp;from=tabbar&amp;reqid=1658066199736243-1007751468566467505-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-2808&amp;suggest_reqid=553716641159950483761995338881356&amp;text=%D0%BE%D0%B">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1451142447162442216&amp;from=tabbar&amp;reqid=1658066199736243-1007751468566467505-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-2808&amp;suggest_reqid=553716641159950483761995338881356&amp;text=%D0%BE%D0%B</a>
Итого по модулю 4		4						
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>								
5.1.	Узоры в природе.	0,25	0	0,25	23.12.2022 25.12.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=129569762434494511&amp;suggest_reqid=553716641159950483762117524257262&amp;text=%D0%A3%D0%B7%D0%BE%D1%8B+%D0%B2+%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=129569762434494511&amp;suggest_reqid=553716641159950483762117524257262&amp;text=%D0%A3%D0%B7%D0%BE%D1%8B+%D0%B2+%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%</a>
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0,25	0	0,25	26.12.2022 27.12.2022	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=129569762434494511&amp;suggest_reqid=553716641159950483762117524257262&amp;text=%D0%A3%D0%B7%D0%BE%D1%8B+%D0%B2+%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=129569762434494511&amp;suggest_reqid=553716641159950483762117524257262&amp;text=%D0%A3%D0%B7%D0%BE%D1%8B+%D0%B2+%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%</a>
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0,5	0	0,5	28.12.2022 29.12.2022	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Практическая работа;	<a href="https://krasivosti.pro/nasekomnye/33705-simmetrichnaja-babochka.html">https://krasivosti.pro/nasekomnye/33705-simmetrichnaja-babochka.html</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0,5	0	0,5	13.01.2023 15.01.2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	<a href="https://xn--j1ahflxn--p1aifl/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_uzori_kotorye_sozdal_075534.htm?ysclid=15pf8wvo22510472370">https://xn--j1ahflxn--p1aifl/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_uzori_kotorye_sozdal_075534.htm?ysclid=15pf8wvo22510472370</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0,5	0	0,5	16.01.2023 19.01.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-po-izo-v-klassse-ornament-v-polese-999706.html?ysclid=15pfa7q01928439043">https://infourok.ru/urok-po-izo-v-klassse-ornament-v-polese-999706.html?ysclid=15pfa7q01928439043</a>

5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1	0	1	20.01.2023 26.01.2023	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв выделенную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html">https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html</a>
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	1	27.01.2023 02.02.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1358581701421822339&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1658068829430978-11690598597188496493-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-1304&amp;text=%D0%9C%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1358581701421822339&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1658068829430978-11690598597188496493-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-1304&amp;text=%D0%9C%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8</a>
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	1	0	1	03.02.2023 09.02.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	<a href="https://info4ok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html?ysclid=15pffn1vs371987460">https://info4ok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html?ysclid=15pffn1vs371987460</a>
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	1	0	1	10.02.2023 12.02.2023	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	<a href="https://info4ok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html?ysclid=15pffn1vs371987460">https://info4ok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html?ysclid=15pffn1vs371987460</a>
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1	0	1	24.02.2023 02.03.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Практическая работа;	<a href="http://tmm.ru/style/urbanism/33-samykh-neobychnykh-zdaniya-mira-4134660.html?ysclid=15pg2m3eau152851762">http://tmm.ru/style/urbanism/33-samykh-neobychnykh-zdaniya-mira-4134660.html?ysclid=15pg2m3eau152851762</a>
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Освоение приёмов склеивания деталей, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	1	0	1	03.03.2023 09.03.2023	Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких пестиков); Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Практическая работа;	<a href="https://xn--j1abflxn-p1ai/presentation/25811.html">https://xn--j1abflxn-p1ai/presentation/25811.html</a>

6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	1	10.03.2023 16.03.2023	Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построят городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	<a href="https://xn--j1abfl.xn--p1ai/presentation/25811.html">https://xn--j1abfl.xn--p1ai/presentation/25811.html</a>
Итого по модулю 6		3						
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	1	0	1	17.03.2023 23.03.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7698185?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7698185?menuReferer=catalogue</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	1	0	1	24.03.2023 26.03.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferer=catalogue</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	1	0	1	07.04.2023 13.04.2023	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10676655?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10676655?menuReferer=catalogue</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	1	0	1	14.04.2023 20.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	<a href="https://ppt-online.org/1219943?uscfid=15pk9fn71411164294">https://ppt-online.org/1219943?uscfid=15pk9fn71411164294</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>	1	0	1	21.04.2023 27.04.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13464593391981881836&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1658077289500987-14985000847295075522-sus3-0978-dd4-sus17-balancer-8080-BAL-6732&amp;text=%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81+%D0%92.+%D0%9C.+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C+%D0%">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13464593391981881836&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1658077289500987-14985000847295075522-sus3-0978-dd4-sus17-balancer-8080-BAL-6732&amp;text=%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81+%D0%92.+%D0%9C.+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C+%D0%</a>

7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полученных знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1	28.04.2023 04.05.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	<a href="https://myslide.ru/presentation/xudozhnik-i-zritel7ysclid=15pkhe8q4u497374365">https://myslide.ru/presentation/xudozhnik-i-zritel7ysclid=15pkhe8q4u497374365</a>
7.7.	Ассоциация из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведения.	1	0	1	05.05.2023 11.05.2023	Приобретать опыт специально организованного общения со стилизованной картиной;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=253084226112958783&amp;from=tabbar&amp;text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+1+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D1%88%D0%BA%D0%BB">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=253084226112958783&amp;from=tabbar&amp;text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+1+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D1%88%D0%BA%D0%BB</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гог и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1	12.05.2023 18.05.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9612211?menuReferre=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9612211?menuReferre=catalogue</a>
Итого по модулю 7		8						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0,5	0	0,5	19.05.2023 22.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	<a href="https://www.klass39.ru/urok-izo-arbuz/">https://www.klass39.ru/urok-izo-arbuz/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0,5	0	0,5	23.05.2023 25.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	<a href="https://www.klass39.ru/urok-izo-arbuz/">https://www.klass39.ru/urok-izo-arbuz/</a>
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;

6.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	04.11.2022	Практическая работа;

10.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
11.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;

16.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
18.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;

22.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	24.02.2023	Практическая работа;
23.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
24.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
26.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	1	24.03.2023	Практическая работа;
27.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;

29.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
32.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
33.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, компьютерная мышь, интерактивная доска, проектор, колонки с усилителем звука, интерактивная ручка для доски, удлинитель, флешка, Интернет-кабель

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Карандаш, ластик, альбом для рисования, акварель 24 цвета, кисточки разной толщины "Белка", гуашь, кисточки для гуаши, палитра, влажные салфетки, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, папка для хранения конспектов, фартук с нарукавниками

